

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
МБОУ СОШ № 1 г. Кулебаки

ПОЛОЖЕНИЕ

о III областном конкурсе
«Горьковские чтения»

[28 марта 2014 год]



1. Общие положения

Организаторами конкурса являются: кафедра словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО и МБОУ СОШ №1 г. Кулебаки

- 1.1. Конкурс - одна из форм творческой и учебно-исследовательской деятельности учителей и учащихся.
- 1.2. Конкурс является итогом исследовательской деятельности учителей и учащихся, творческим отчетом в изучении отдельных аспектов лингвистики и литературоведения.
- 1.3. Конкурс проводится по двум направлениям работы:
I – конкурс учителей-методистов, где представляются разработки по изучению творческого наследия М. Горького, также модели уроков литературы по знакомству с творчеством других писателей.
II – юных исследователей, где представляются практические работы учащихся по языкознанию или литературоведению.
- 1.4. Конкурс проводится ежегодно.

2. Цель конкурса:

выявление одаренных учителей и детей, поддержка творчества школьников, конкурсный смотр самого яркого и интересного, что сделано в школах за последний год в научно-исследовательской, практической и творческой деятельности, а также развитие личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, отличающейся гуманистическим видением окружающего мира.

3. Основные задачи

- 3.1. Развитие интеллектуальной, творческой инициативы и учебно-познавательных интересов учителей и учащихся.
- 3.2. Формирование у участников образовательного процесса потребности и установки на престижность занятий исследовательской и творческой деятельностью.
- 3.3. Развитие коммуникативных умений и способностей учащихся.
- 3.4. Активизация работы научных и творческих обществ учащихся.
- 3.5. Расширение кругозора учащихся.

4. Функции

- 4.1. Информационная - расширение информационного поля.
- 4.2. Коммуникативная - создание условий для обмена мнениями, формирование умений формулировать и отстаивать собственную точку зрения.

4.3. Творческо-преобразующая - раскрытие творческого потенциала педагогов школ, учащихся и использование его в дальнейшем в учебно-воспитательном процессе.

5. Участники

5.1. Участниками конкурса являются учителя и учащиеся ОУ, интересующиеся и занимающиеся научно-исследовательской работой, члены школьных научных обществ (учащиеся 5- 11 классов).

6. Права участников

6.1. Каждый участник конкурса имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая необязательно должна совпадать с общепринятой.

6.2. Участники конкурса имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

7. Ответственность участников

Каждый выступающий несёт ответственность за содержание и качество своего сообщения.

8. Оргкомитет конкурса

8.1. Оргкомитет по подготовке и проведению конкурса утверждается приказом по школе.

8.2. В состав Оргкомитета входят:

- преподаватели кафедр словесности и культурологи;
- представители администрации района и школы;
- учителя.

Состав оргкомитета – см. приложение № 1.

8.3. Оргкомитет осуществляет:

- определение общего порядка проведения конкурса;
- подготовку необходимых материалов, техники для проведения конкурса;
- подготовку и проведение конкурса;
- регистрацию заявок на участие в конкурсе и поступившие работы передает членам жюри;
- формирует состав рабочих групп и организует их работу;
- проводит систематизацию и отбор материалов по итогам конкурса для публикации сборника научно-исследовательских работ учащихся;
- участвует в решении финансовых вопросов и материального обеспечения конкурса на его этапах.

8.4. Оргкомитет конкурса утверждает состав рабочих групп и жюри.

9. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится 28 марта 2014 года в МБОУ СОШ № 1 г.Кулебаки в 11 часов.

10. Порядок проведения конкурса:

10.1. Конкурс проходит в два этапа:

I этап (январь – март) – заочный. Оценка учительских работ, присланных на конкурс; определение работ учащихся для публичной защиты.

II этап (28 марта) – очный:

1. Защита работ учащимися.
2. Подведение итогов. Награждение.

10.2. Работа конкурса предусматривает публичные выступления участников на предметных секциях:

литературоведение, языкознание (русский язык), мировая художественная культура.

Примечание: работа предметной секции организуется при наличии не менее трех представленных работ по предмету. В ином случае работы рассматриваются близкой по направлению секцией.

10.3. Все выступления на конкурсе являются регламентированными. Регламент – 5-7 минут на выступление и 2 – 3 минуты на обсуждение работы.

10.4. Победители награждаются дипломами, а участники – специальными сертификатами.

10.5. Научные и творческие руководители участников-победителей и призеров получают благодарственные письма.

11. Порядок предоставления работ:

11.1. Решение о представлении работ на конкурс принимается на заседаниях школьных предметных секций на основании отзывов научных руководителей.

11.2. Количество представляемых на конкурс работ не ограничивается.

11.3. Все работы, представляемые на конкурс, должны иметь аннотацию научного руководителя (см. приложение № 2)

11.4. Заявка на участие представляется в оргкомитет до 1 марта 2014 г. (приложение № 3)

11.5. Работы учителей предоставляются в оргкомитет **не позднее 15 марта 2014 года**, членов научного общества учащихся - **20 марта 2014 года**.

11.6. Работы не возвращаются. Рецензии не высылаются.

12. Требование к работам, принимаемым на конкурс:

12.1. На конкурс представляются: учителями – методические разработки уроков, конференций, внеклассных мероприятий по изучению творческого наследия М.Горького или других авторов; учащимися - информационно-реферативные работы, написанные на основе одного или нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему.

Отбор работ учащихся для участия в очном туре конференции конкурсный. Работы должны быть выполнены самостоятельно.

12.2. Не принимаются работы, победившие или занявшие призовые места в других областных или региональных конкурсах.

12.3. Не принимаются работы позднее срока, указанного в Положении.

12.4. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, не принимаются.

12.3. Для участия в конкурсе необходимо выслать в оргкомитет заявку, один экземпляр работы в бумажном варианте и на электронном носителе. Диск с программным продуктом помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения. Второй экземпляр (и демонстрационные материалы) участник привозит с собой на конкурс.

12.4. По итогам заочного этапа будут разосланы приглашения для участия в конкурсе.

13. Требования к оформлению работы.

Научная работа должна содержать:

титульный лист (см. приложение № 4)

аннотацию;

оглавление;

введение;

основную часть;

заключение;

список литературы (библиографический список);

приложения.

Титульный лист должен содержать:

название работы, ее вид (доклад, реферат);

наименование предметной области;

сведения об авторе (фамилия, имя, класс);

сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).

В оглавление должны быть включены:

введение;

названия глав и параграфов основной части;

заключение;

список используемых источников;

названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов. Основная часть делится на главы. В отдельных главах (частях, параграфах) *основной части* излагается содержание работы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы.

Завершается работа списком **литературы**, куда заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

фамилия, инициалы автора;

название издания;

выходные данные издательства;

год издания;

№ выпуска (если издание периодическое);

количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Желательно, чтобы на всю литературу, перечисленную в этом списке, в тексте работы имелись ссылки.

Доклад может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада автор должен на них ссылаться.

Вся работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

Требования к оформлению работы.

Текст доклада печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman , размер — 12 пт, для подписей таблиц и рисунков – 10пт, для названия частей и глав работы – 14пт («жирный»), межстрочный интервал — 1,5.

Поле страницы: верхнее и нижнее -1 см ; левое -3, правое -1 см . Текст форматируется «по ширине».

Заголовки печатаются заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (иллюстрации, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Текст доклада — не более 20 страниц (без приложения), включая иллюстрации, графики, таблицы.

Нумерация страниц – сквозная (включая и приложения). Номер страницы ставится посередине верхнего поля. Титульный лист не нумеруется.

14. Требования к публичной защите работы.

Участники конференции, чьи работы допущены к публичной защите, выступают с сообщениями (не более 5-7 минут). Защита работы может сопровождаться слайдами, рисунками, схемами, чертежами.

В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

Во вступительной части выступления:

-проблема исследования (категория, означающая нечто неизвестное, то, что предстоит открыть и доказать);

-суть исследования раскрывается кратко (если не будет дополнительных вопросов), рассказ может иметь демонстрационно-иллюстративное сопровождение.

Заканчивается выступление выводом по работе, собственной оценкой результата.

По окончании выступления докладчику задаются вопросы членами жюри и участниками конкурса (не более 2-3 минут)

15. Подведение итогов.

Итоги конкурса подводит экспертный совет.

Регламент работы конкурса

11.00– пленарное заседание и работа секций.

13.30 – кофе-пауза.

14.00 – подведение итогов. Награждение.

Контрольные сроки

1 марта 2014 – последний день приема заявок на участие в конкурсе;

15 марта 2014 - учительских работ;

20 марта 2014 - ученических работ.

28 марта 2014 – конкурс «Горьковские чтения».

Приложение № 1

Состав Оргкомитета

Председатель оргкомитета – д.п.н., профессор Шамрей Л.В., зав.кафедрой словесности и культурологи ГБОУ ДПО НИРО

Члены оргкомитета

1. Шаблов А.Н., начальник управления образования Кулебакского района;
2. Бисерова Г.М., директор МБОУ СОШ № 1 г. Кулебаки;
3. Глоба В.И., зам.директора по УВР МБОУ СОШ № 1 г. Кулебаки;
4. Дербенцева Л.В., к.п.н., доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО;
5. Тихонова С.В., к.п.н., доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО;
6. Усенко Е.А., учитель МБОУ СОШ № 42 г. Н.Новгорода.

Примерное содержание аннотации

Краткое описание работы объемом не более 20 строк (82 знака в строке с учетом пробелов).

Аннотация представляет собой описание по основным положениям работы на простом, понятном широкой публике языке. Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, обязательно включать следующую информацию: цель работы; полученные данные; выводы. Аннотация печатается на одной странице формата А4 в следующем порядке: первая строка - фамилия имя автора(-ов); вторая строка - полное наименование образовательного учреждения, класс; третья строка - полное название работы; четвертая строка – научный руководитель: ф.и.о., место работы, должность; пятая строка (пустая) и ниже - текст.

Пример оформления аннотации:

Иванов Иван

Кулебакский район, с.Саваслейка, МБОУ Саваслейская СОШ, 76
«Лингвистические особенности сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»

руководитель: Семенов Семен Семенович, учитель русского языка и литературы

научный руководитель: Петров Петр Петрович, учитель русского языка и литературы, МБОУ Саваслейская СОШ.

Цель научной работы: исследовать лингвистические особенности сказки. Методы проведенных исследований: сравнение, сопоставление, анализ. Основные результаты научного исследования (научные, практические): выявлены особенности языка сказки.

Приложение 3

Оформление титульного листа

Вверху листа печатается название конкурса, ниже посередине листа - название работы, ниже справа – фамилии, имена, отчества авторов, класс, учебное заведение; ниже – фамилии, имена, отчества должность, звание руководителей и консультантов. Внизу печатается год представления работы. Сокращения в названии работы не допускаются.

Приложение № 4

Заявка на участие в областном конкурсе «Горьковские чтения» МБОУ

....

№	ФИ участника	Класс	Название работы	Предметная область	ФИО руководителя